



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

DISCIPLINAS OFERECIDAS NO 2º SEMESTRE DE 2008

Disciplina:	Leitura e Produção de Textos Acadêmicos
Professora:	Ana Luiza Marcondes Garcia
Nível:	Mestrado/Doutorado
Créditos:	03
Tipo:	Seminário Avançado - Tipo II
Semestre:	2º de 2008
Horário:	5ª feiras – 16/19

EMENTA

1. JUSTIFICATIVA

A leitura de um grande número de textos, assim como a produção de outros tantos, é parte indissociável das atividades acadêmicas, em especial as de pesquisa. Entretanto, os programas de Pós-Graduação, ainda que objetivem organizar o estudo e a pesquisa dos alunos, não costumam incluir a leitura e a escrita no planejamento de suas atividades.

No nível da pesquisa autônoma, no entanto, a escrita acadêmica envolve exigências muito próprias, dificilmente assimiláveis sem alguma sistematização, em particular quando consideramos a relação que se estabelece entre as tarefas implicadas em mestrados e doutorados e os prazos estabelecidos para a sua conclusão. Daí a necessidade de programar, como parte do estudo e da pesquisa, atividades de escrita capazes de desenvolver os tipos e os graus adequados de letramento.

Este é o sentido desta programação, pensada para permitir uma resposta à seguinte questão:

"O que mestrandos e doutorandos precisam saber, em termos teóricos e práticos, para desenvolver a proficiência em leitura e escrita necessária a seus projetos de pesquisa?"

2. INTRODUÇÃO

Embora não deixe de recorrer a outros tipos de textos e a outros gêneros, esta programação tem um caráter bastante dirigido:

detém-se mais no tipo de texto que a Universidade privilegia — os *dissertativos/argumentativos*;

ênfatisa as *práticas de leitura e produção* desses textos, em gêneros eminentemente acadêmicos, como o resumo, a resenha, o artigo e a tese.

toma como objeto os *mecanismos discursivos e textuais* envolvidos em suas adequadas leitura e produção;

Boa parte da proposta constitui-se, portanto, de *oficinas de leitura e escrita*; as exposições teóricas, assim como a leitura e a discussão de textos de



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

fundamentação, restringem-se ao estritamente necessário para a sistematização e o monitoramento dessas práticas.

3. OBJETIVOS

discutir o caráter, a circulação e os funcionamentos mais freqüentes da escrita acadêmica;

explorar instrumentos básicos de tipologia discursiva e textual, em sua articulação com a leitura e a escrita;

explorar características básicas da *argumentação direta* e da *argumentação indireta*;

desenvolver estratégias eficazes de leitura e produção de textos de interesse acadêmico.

4. METODOLOGIA

Aulas expositivas.

Aulas práticas.

Oficinas de leitura.

Oficinas de produção

5. AVALIAÇÃO

A avaliação se fará por meio de:

exercícios de leitura e produção;

diários de leitura;

planejamento pessoal da leitura necessária à pesquisa e ao estudo;

planejamento pessoal do trabalho acadêmico.

6. CRONOGRAMA

A ser estabelecido, com base no calendário do Programa.

7. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADAM, JEAN-MICHEL. *Les textes: types et prototypes*, Paris, Nathan, 1992.

BARTHES, ROLAND & MAURIÉS, PATRICK. 'Escrita'. In: Romano, Ruggiero. org. *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987. v. 11. p. 146-172.

BARTHES, ROLAND & COMPAGNON, ANTOINE. 'Leitura'. In: Romano, Ruggiero. org. *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987. v. 11. p. 184-206.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

PUC-SP

CAMPELLO, BERNADETE SANTOS; CENDÓN, BEATRIZ VALADARES; KREMER, JEANNETTE MARGUERITE (orgs.). *Fontes de informação para pesquisadores e profissionais*. Belo Horizonte, Ed. Da UFMG, 2000. (Aprender)

COPI, IRVING. *Introdução à lógica*. São Paulo, Mestre Jou, 1974.

COSSUTTA, FRÉDÉRIC. *Elementos para a leitura de textos filosóficos*. São Paulo, Martins Fontes, 1994.

ECO, UMBERTO. *Como se faz uma tese*. 19 ed. rev. São Paulo, Perspectiva, 2004. (Estudos, 85)

FEITOSA, VERA CRISTINA. *Redação de textos acadêmicos*. 3 ed. Campinas, Papyrus, 1997.

FIORIN, JOSÉ LUIZ. "Contexto e compreensão: o leitor e o texto". In: Meurer, José Luiz & Motta-Roth, Désirée (orgs.). *Parâmetros de textualização*. Santa Maria, Ed. da UFSM, 1997.

GARCEZ, LUCÍLIA H. DO CARMO. *Técnica de redação; o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

GARCIA, ANA LUIZA MARCONDES. *Argumentação*. São Paulo, Litteris, Instituto de Assessoria e Pesquisa em Linguagem, 1999.

KLEIMAN, ANGELA B. *Leitura: ensino e pesquisa*. Campinas, Pontes, 1989. (Linguagem/Ensino)

KLEIMAN, ANGELA B. *Texto e leitor; aspectos cognitivos da leitura*. 2. ed. Campinas, Pontes, 1992. (Linguagem/Ensino)

LAFACE, ANTONIETA. *Vocabulário acadêmico: um passo para a leitura técnica*. São Paulo, Arte & Ciência / UNIP, 1997.

LAVILLE, CHRISTIAN & DIONNE, JEAN. *A construção do saber; manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Belo Horizonte, Ed. da UFMG; Porto Alegre, ArtMed, 1999.

LIMA, RENIRA LISBOA DE MOURA. *Como se faz um resumo*. Maceió, Ed. Da Universidade Federal de Alagoas, 1994.

MACHADO, ANNA RACHEL. "O processo de sumarização na leitura". *Letras Cotidianas*. (1): 27-32. São Caetano do Sul, FEC do ABC, 1989.

MACHADO, ANNA RACHEL. "A semântica argumentativa e as estratégias de compreensão de leitura". In: Rojo, Roxane H. R. et alii. orgs. *Fonoaudiologia & lingüística*. São Paulo, Educ, 1991.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

MACHADO, ANNA RACHEL. *O diário de leituras*; a introdução de um novo instrumento na escola. São Paulo, Martins Fontes, 1998. (Texto e Linguagem)

MACHADO, ANNA RACHEL. "A organização seqüencial da resenha crítica". São Paulo, Litteris, 1999.

MARCUSCHI LUIZ ANTONIO. "Leitura como processo inferencial num universo cultural-cognitivo". In: Barzotto, Valdir Heitor (org.). *Estado de leitura*. Campinas, ALB / Mercado de Letras, 1999. (Leituras no Brasil)

PERELMAN, CHAIM. 'Argumentação'. In: Romano, Ruggiero. org. *Oral/escrito. Argumentação*. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1987. (Enciclopédia Einaudi, v. 11)

PERELMAN, CHAIM. *O império retórico*; retórica e argumentação. Lisboa, ASA, 1993. (Argumentos)

RANGEL, EGON DE OLIVEIRA. *O livro*: condições de produção e efeitos de sentido. São Paulo, Litteris, 1994.

SEVERINO, ANTONIO JOAQUIM. *Metodologia do trabalho científico*. 22 ed. rev. e ampl. São Paulo, Cortez, 2004,

TIERNO, BERNABÉ. *As melhores técnicas de estudo*; saber ler corretamente, fazer anotações e preparar-se para os exames. São Paulo, Martins Fontes, 2003. (Ferramentas)

TODOROV, TZVETAN. *Os gêneros do discurso*. São Paulo, Martins Fontes, 1980. (Ensino Superior)

TOULMIN, STEPHEN. *Os usos do argumento*. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

VAN DIJK, TEUN A. *Cognição, discurso e interação*. São Paulo, Contexto, 1992. (Caminhos da Lingüística)

VIEIRA, ELSE RIBEIRO P. 'Leitura crítica de um texto científico'. *Estudos germânicos*. 5 (1): 92-121. Belo Horizonte, Imprensa Universitária da UFMG, 1984.